



Curso de Patrología

UN CURSO DE RELIGIÓN -MULTIMEDIA- A DISTANCIA Y PERSONALIZADO DEL
INSTITUTO DE FORMACIÓN TEOLÓGICA POR INTERNET (IFTI),
EN WWW.INSTITUTODETEOLOGIA.ORG, WWW.ORACIONESYDEVOCIONES.INEO Y WWW.ENCUENTRA.COM



TEMA 5. Los apologistas griegos del siglo II

—Esquema

- a) [Características generales de la literatura apologética cristiana de los primeros siglos](#)
- b) [San Justino](#)
- c) [Breves noticias sobre los demás apologistas griegos de este período: Cuadrato y las Epístolas a Diogneto; Arístides; Aristón de Pella; Taciano; Atenágorás; San Melitón de Sardes; San Teófilo de Antioquía](#)

a) Características generales de la literatura apologética cristiana de los primeros siglos

Los Padres apostólicos y los primeros escritores cristianos se dirigen principalmente a los fieles y buscan su edificación. Los apologistas del siglo II, en cambio, salen en defensa del cristianismo ante los cada vez más frecuentes ataques de los paganos.

—Ataques de los paganos al cristianismo en el siglo II

Los principales ataques se centran en la idea falsa de que el cristianismo destruye la sociedad y es enemigo del imperio. Atacaban a los cristianos de:

- ateísmo,
- antropofagia,
- desórdenes morales,
- odio al género humano.

Según San Justino el origen está en el odio de los judíos al cristianismo. Bastaba la denuncia para condenar a los cristianos (cfr. rescripto de Trajano a Plinio, en el siglo II).

Los principales escritores paganos cultos que escribieron para desprestigiar al cristianismo (el emperador Teodosio quemó muchos de estos escritos) fueron los siguientes:



- Luciano de Samosata: *De morte peregrini* (170). Se mofa del afecto fraternal de los fieles y de su amor a la muerte.
- Frontón de Cirta: *Discurso*. Profesor de Marco Aurelio.
- Celso: *Discurso verdadero* ("*alethes logos*") (178). Ve en el cristianismo una mezcla de superstición y fanatismo (cfr. Trevijano, p. 97: buen resumen del pensamiento pagano).

—Posición de los Apologistas griegos del siglo II ante estos ataques

En resumen son tres:

- Salir al paso de la acusación de que la Iglesia era un peligro para el Estado.
- Presentar la verdad sobre Dios, el hombre y el mundo contra los errores paganos.
- Presentar el cristianismo como la verdadera filosofía.

—Veamos más detenidamente cómo salían los Apologistas en defensa del cristianismo:

- refutaban las calumnias; hacían ver cómo la Iglesia es necesaria para el bienestar y orden del mundo: la Iglesia no es un peligro;
- defendían a los cristianos de las críticas populares (canibalismo, incesto, orgías) señalando las virtudes cristianas; las apologías están dirigidas a la autoridad civil y a personas cultas; son una defensa apasionada de la libertad de las conciencias necesaria para un verdadero culto a Dios;
- manifestaban la inconformidad de los cristianos con las leyes persecutorias (iniciadas con Nerón —*religio illicita*— y concretadas con Trajano), haciendo ver la ejemplaridad del comportamiento civil de los cristianos.
- criticaban la religión romana (idolatría, culto al emperador), señalando un camino más perfecto;
- manifestaban la superioridad del cristianismo en relación con la filosofía pagana (monoteísmo, providencia divina, etc.). El argumento fundamental era la antigüedad del cristianismo como continuación del pueblo de Israel. Los apologistas, al exponer sus ideas en moldes helénicos, cristianizaban el helenismo.
- mostraban cómo el cristianismo es la religión verdadera (milagros de Cristo, profecías, etc.)
- difundían el Evangelio entre las clases altas e intelectuales, con un lenguaje más culto y razonamientos más acordes con la mentalidad de la época. Con ese fin, especialmente explican las doctrinas que podrían impactar más a los paganos: el monoteísmo (contra la idolatría), la libertad unida a la responsabilidad (contra el determinismo estoico), la resurrección de la carne, etc.
- hacían ver a los judíos que no había llegado a la verdad plena;

- rebatían los errores de los herejes, que son un verdadero obstáculo para la propagación del cristianismo.

—Cristianismo y filosofía pagana

Los apologistas, al contacto con la cultura helénica, comienzan la exposición filosófica de las verdades cristianas. Los apologistas son paganos cultos que se convierten en los primeros teólogos. Asumen la filosofía helénica, pero dando por supuesto que el cristianismo es superior a la filosofía. Por ejemplo, San Justino dice: "los que han dicho alguna verdad... son de los nuestros y su verdad nos pertenece".

Aunque algunos apologistas rechazan y critican la filosofía pagana, otros la admiten como una preparación para el Evangelio, ya sea porque conceden a la razón la posibilidad de conocer algunas verdades reveladas de tipo natural, ya sea porque piensan que los antiguos filósofos pudieron recoger algunas de estas verdades de los escritos de Moisés.

Especialmente Homero y sobre todo Platón (concepto de creación en el Timeo, concepto de alma en Fedro, huida del mundo para acercarse a Dios en el Teeto) fueron fuentes de inspiración para la tarea de los apologistas. La utilización del concepto de *Logos* (como ser intermedio a través del cual Dios crea el mundo: concepción cosmológica) para referirlo a Cristo siguiendo la doctrina paulina y joánica de considerar a Cristo como *Logos*, Sabiduría del Padre, se revelaría muy importante para el futuro, tanto por el peligro de subordinacionismo que encerraba como por la gran riqueza que contiene para la formulación del dogma cristológico.

—Tipos de apologías

- Refutaciones.
- Amonestaciones a los paganos.
- Resolución de dudas privadas de algún pagano concreto.

—Transmisión de los textos

Casi todas las obras de los apologistas las conocemos a través del *Codex Parisinus* gr.451. Se trata de un manuscrito que Aretas, obispo de Cesarea, mandó copiar en 914. En este manuscrito, que está en la Biblioteca Nacional de París, faltan los escritos de Justino, los tres libros de Teófilo *Ad Autolycum*, la *Irrisio* de Hermias y la *Epistulam ad Diognetum*.

—**Bibliografía:** Simonetti, c. 5, Quasten I, 187-250.

b) San Justino

—Introducción

San Justino es el apologista más importante porque utiliza ampliamente la filosofía griega que para él es verdadera pero incompleta. Toda la verdad que existe en los distintos sistemas filosóficos nos pertenece a los cristianos que la tenemos en plenitud, ya que nosotros hemos conocido al Verbo, y ellos sólo lo han conocido oscuramente en la creación.

De padres paganos, nace a principios del siglo II en Flavia Neápolis (Sichem, Palestina). Busca la verdad primero con un estoico (que no le logra explicar la esencia de Dios), luego con un peripatético (con un interés económico que decepciona a Justino) y después con un pitagórico (que le obliga a estudiar música, astronomía y geometría). Se hace platónico pero en cierta ocasión, paseando junto al mar, un viejo le habla de la sabiduría de los profetas y Justino se convierte al cristianismo en Éfeso. Se cubre con el *pallium* (manto de los filósofos) y va a Roma, en época de Antonino Pío (138-161), como predicador ambulante (profesor itinerante). Funda una escuela privada. Una pugna con Crescencio, filósofo cínico adversario suyo, le lleva al martirio con seis compañeros, siendo prefecto Junio Rústico (165). Taciano es discípulo suyo.

Sus tres escritos —dos *Apologiae* y el *Dialogo contra el judío Trifón*— se conservan en un manuscrito de mediocre calidad, de 1364 (*Codex Parisinus* n.450). Tienen defectos literarios innegables: disgresiones frecuentes, pensamiento desarticulado, falta de elocuencia y vehemencia, pero revelan un carácter sincero y recto que trata de llegar a un acuerdo con el adversario.

—Las Apologías de San Justino

Parece que la segunda (15 capítulos) es un apéndice o adición de la primera (68 capítulos). Ambas van dedicadas a Antonino Pío (138-161). Las escribió en Roma entre 148 y 161. La ocasión fue el martirio de tres cristianos siendo Urbico prefecto. Eusebio las cita.

—La primera Apología

Tiene 68 capítulos. Escrita entre los años 150 y 155, en Roma, y dirigida a Antonino Pío.

- Introducción (cap. 1 a 3): apela al emperador en defensa de los cristianos perseguidos.
- Parte principal (cap. 4 a 67):
 - Primera sección (4 a 12): contra el sistema judicial aplicado a los cristianos; contra las calumnias; contra castigar sólo por el nombre cristiano; se defiende de la acusación de "ateísmo".
 - Segunda sección (13-67): es una justificación de la religión cristiana (fundamentación histórica y filosófica):

- de su doctrina: es la única verdadera; los filósofos paganos tomaron sus verdades del Antiguo Testamento; Jesús es el Hijo de Dios, Salvador, Fundador de la Iglesia.
- de su culto: Bautismo, Eucaristía (describe el desarrollo de la liturgia eucarística). Vida social.
- Conclusión (cap. 68): es una amonestación severa al emperador; se adjunta un rescripto del año 125 de Adriano a Minucio Fundano (proconsul de Asia) en el que se establece un modo recto de juzgar:
 - juicio ordinario ante un tribunal;
 - castigos sólo después de pruebas de haber transgredido las leyes romanas;
 - castigos proporcionales a los delitos;
 - castigos de las falsas acusaciones.

—Segunda Apología

Es continuación de la primera. Escrita entre los años 150 y 160.

- Protesta por la sentencia capital de tres cristianos por confesar su fe.
- Alega el amor a la verdad, por parte de los cristianos, al ser interrogados.
- Considera la persecución como un ataque del demonio.
- Explica el gozo de los cristianos ante el martirio: sus sufrimientos y muerte les conseguirán el premio eterno.
- Pide al emperador justicia, piedad y amor a la verdad.

—Diálogo con Trifón

Es la más antigua apología contra los judíos. Es posterior a las Apologías.

Se trata de la recensión de un diálogo o disputa de dos días de duración con el judío Trifón (Tarfón, probablemente, rabino de Éfeso), sostenida en Éfeso entre los años 132 y 135. Dedicada a un tal Marco Pompeyo. Consta de 142 capítulos:

- Introducción (cap. 2 al 8): cuenta su vida (formación intelectual, conversión)
- Cuerpo principal (cap. 9 a 142):
 - Primera parte (9 a 47): sobre la concepción cristiana del Antiguo Testamento, al que da gran importancia.
 - Segunda parte (48 a 108): defiende la divinidad de Cristo.
 - Tercera parte (109 a 142): la Iglesia es el pueblo escogido.

—Obras perdidas y manuscritos pseudo justinianos

Obras perdidas: *Liber contra omnes haereses*; *Contra Marción*; *Discurso contra griegos*; *Refutación*; *Sobre la soberanía de Dios*; *Sobre el alma*; *Salterio*; *Sobre la resurrección*.

Manuscritos pseudo justinianos: *Cohortatio ad Graecos* (s. III); *Oratio ad Graecos* (que es una *apología pro vita sua* de un cristiano griego convertido) (s. III); *De monarchia*; etc.

—Teología de Justino

Hay que tener en cuenta que las obras que conservamos no son propiamente teológicas. En ellas se nota una fuerte influencia platónica, filosofía que a juicio de Justino poseía el más alto valor. Se trata del eclecticismo religioso del medio platonismo, que es una mezcla de la ética y psicología estoica con un misticismo de tendencia religiosa (Trevijano).

—Concepto de Dios

Dios es uno, bueno, sin principio, ingénito (agenetos), inefable y sin nombre (nadie se lo ha puesto porque no hay nadie antes que El), trascendente. Su mejor nombre es el de "Padre" por ser el Creador de todo.

Sostiene la trascendencia absoluta de Dios; niega el panteísmo y la omnipresencia substancial de Dios en el mundo.

Se salva el abismo entre Dios y el mundo porque el *Logos* es una emanación de Dios, una procesión del interior de Dios (como el fuego que procede de otro fuego; como la Palabra mental). Hay una cierta tendencia al subordinacionismo. Cristo es una persona divina pero subordinada al Padre.

Dios crea y ordena todo *per Verbum* (*Logos*), que es intermediario entre Dios y los hombres. El Hijo de Dios es igual a Dios. En la razón de cada hombre hay semillas ("*sperma*") ingénitas de verdad ("*logicas*"). Esto explica que ya entre los paganos (Heráclito, Sócrates) encontremos gérmenes de verdad. En cierta manera se puede decir que fueron verdaderos cristianos porque vivieron según las normas del *Logos*. Más solamente los cristianos poseen la verdad entera porque Cristo se les apareció como la Verdad en persona. Existe un verdadero endiosamiento del hombre, por el *Logos*.

No existe conflicto entre la fe y la razón. La razón tiene un valor intrínseco para conocer algunas verdades.

—María y Eva

Es el primer autor cristiano que profundiza en el paralelismo de Adán-Cristo y Eva-María. Por un lado están la obediencia, la fe, la alegría. Por el otro la desobediencia, el pecado, la muerte.

—*Angeles y demonios*

Justino es uno de los primeros testigos del culto y patrocinio de los ángeles a quienes concibe con un cuerpo espiritualizado. Explica su función y naturaleza.

Los demonios serían hijos de ángeles y mujeres que serán castigados y lanzados al fuego eterno hasta la segunda venida de Cristo. Los herejes son instrumentos de los demonios. Los demonios se someten al nombre de Jesús.

—*Pecado original*

Explica cómo nuestros Primeros Padres eran hijos de Dios y dioses, de alguna manera. El hombre es un ser capaz de deificación (poder de hacerse dioses).

—*Bautismo y Eucaristía*

Al final de su Primera Apología, habla sobre la Eucaristía, instituida por Cristo. Menciona la presencia real. En el capítulo 65, de los recién bautizados y en el capítulo 67, en general. Explica el tipo semi-fijo de liturgia que se celebraba entonces. Los fieles se reunían los domingos para asistir a la celebración en que se leía la Sagrada Escritura (Antiguo y Nuevo Testamento: "Memorias de los Apóstoles") que iba seguida de un sermón. Después tenía lugar la oración por todos los fieles y el ósculo de la paz. Se presentaban el pan y el vino. Se pronunciaba la oración consecratoria (las mismas palabras de Cristo en la Última Cena). Los diáconos repartían la Comunión a los presentes y la llevaban a los ausentes, enfermos, etc. (cfr. *Catecismo de la Iglesia Católica*, 1345).

Explica también cómo se llevaba a cabo la ceremonia del Bautismo: instrucción, oración, ayuno, penitencia, inmersión en el agua y bautismo ("iluminación") en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

En su "Diálogo con Trifón" (117,2) compara la Eucaristía con el Sacrificio de Malaquías. Es el primero que menciona a la Eucaristía como "oblato rationabilis" (*logike thusia*) de los filósofos, expresión utilizada en el Canon Romano. Rechaza los sacrificios externos de sangre.

No desarrolla una eclesiología especulativa, como sucede, por ejemplo en la epístola a los Efesios y en el Pastor de Hermas.

—*Ideas escatológicas*

Comparte las ideas quialistas y milenaristas tan extendidas en su época (mil años del reinado de Jesús antes de su segunda venida).

Piensa que las almas de los fieles difuntos, al morir van al hades hasta el fin del mundo, excepto la de los mártires que van al Cielo inmediatamente.

—**Bibliografía:** Simonetti, c.5, Quasten I, 187-250.

c) Breves noticias sobre los demás apologistas griegos de este período: Cuadrato y las Epístolas a Diogneto; Arístides; Aristón de Pella; Taciano; Atenágorás; San Melitón de Sardes; San Teófilo de Antioquía

—Cuadrato

Eusebio menciona un pequeño fragmento de la Apología de Cuadrato (a. 125) dirigida a Adriano (117-138), que encaja en una laguna del "Discurso a Diogneto"; por eso, parece ser que la "Apología de Cuadrato a Adriano" es nada menos que el conocido "Discurso a Diogneto" (o "Epístola a Diogneto").

Cuadrato es el primer apologista. Conoció a algunos "de los que fueron curados o resucitados por Cristo". Es un griego culto, ateniense. Conoció a Pablo y a Juan. Según San Jerónimo fue obispo de Atenas, o por lo menos fue presbítero.

El "Discurso a Diogneto", del año 124, es muy breve. Está dirigido a Adriano, uno de cuyos apelativos era "Diogneto" ("conocido de Zeus"). Fue leído en público y entregado al emperador.

Es de un estilo muy perfecto. Su autor dominaba la retórica. A la vez es sencillo y profundo. Algunos piensan que su autor podría ser el mismo Cuadrato, otros (Trevijano) piensan que es posterior (años 190 a 200) y su autor podría localizarse en el ámbito alejandrino (¿Panteno?).

—Contenido

- describe la vida cristiana;
- los cristianos son el alma del mundo,
- origen divino del cristianismo;
- divinidad de Cristo (milagros),
- exhorta a sus oyentes a abrazar la doctrina cristiana.

—**Bibliografía:** Simonetti, c.5.

—Arístides de Atenas

La primera Apología que conservamos (sin contar el "Discurso a Diogneto") es la de Arístides de Atenas, también dirigida a Adriano. Fue

dirigida a Adriano hacia el año 124 a 126, cuando el emperador estuvo en Atenas.

Es un escrito sencillo, lleno de nobleza y de tono elevado.

—*Contenido*

- los cristianos salvarán el mundo;
- demuestra la existencia de Dios y sus atributos con argumentos de inspiración aristotélica;
- critica el politeísmo;
- afirma la divinidad de las Tres Personas;
- describe las diversas religiones y la superioridad del cristianismo.

—*Bibliografía: Simonetti, c. 5.*

—**Aristón de Pella**

Aristón de Pella (140) es un escritor antijudío.

—**Taciano el Sirio**

Discípulo de San Justino en Roma. En oriente fundó una secta herética (los encratitas o abstinentes) caracterizada por su rigorismo moral: se abstenían de la carne, del uso del matrimonio, del vino. Llamados también "aquarii".

—*Obras*

- *Discurso contra los griegos*: Menciona las relaciones entre el cristianismo y el helenismo (la cultura griega ha de ser rechazada).
- *Diatessaron*: Es la ordenación cronológica de los Cuatro Evangelios.

—*Bibliografía: Apuntes.*

—**Atenágoras de Atenas**

En el año 177 escribe una apología (*Legatio*) a Marco Aurelio y Cómodo. Es una súplica en favor de los cristianos.

Sus obras tienen una gran calidad, son convincentes y tienen un estilo excelente. De gran profundidad teológica, conoce a fondo la cultura griega.

La Apología (*Súplica en favor de los cristianos*) tiene tres partes:

- se defiende de la acusación de ateísmo;
- rebate la acusación de canibalismo e incesto;
- expone la moral cristiana: indisolubilidad, procreación, no al aborto, vida después de la muerte.

Descuida la presentación del "Jesús histórico" (Trevijano).

Otra obra es: *Sobre la resurrección de la carne* (opúsculo). Está dirigida a los griegos que consideraban esta doctrina ininteligible.

—*Bibliografía*: Apuntes.

—**Melitón de Sardes**

Melitón de Sardes (175): es un teólogo asiata; de esta teología hay antecedentes del error monarquiano; en su doctrina cristológica afirma la existencia de dos naturalezas en Cristo como reacción al error monarquiano (Trevijano).

Melitón de Sardes es autor de una de las *Homilías pascuales* de autores cuartodecimanos que se conservan:

- La *Homilía pascual* de Melitón de Sardes
- La *Homilía pascual "In sanctum Pascha"* atribuida erróneamente al Crisóstomo.

Los cuartodecimanos celebraban la Pascua el día 14 de Nisan, y daban particular relieve a la Pasión de Cristo, en lugar de a la Resurrección, como se hacía en Occidente.

—**San Teófilo de Antioquía**

Nace cerca del Eúfrates. Es el sexto obispo de Antioquía. Su formación es helénica.

Escribió *Ad Autolyicum* (a. 180), que consta de tres libros:

- sobre la espiritualidad de Dios, su naturaleza y atributos.
- sobre la Trinidad (*trias*) y la creación del mundo *ex nihilo*.
- sobre la superioridad moral del cristianismo; refuta las acusaciones contra él apelando a la vida real de los cristianos.

—*Bibliografía*: Apuntes.

Reflexiones Pedagógicas

Tema 5. Los apologistas griegos del siglo II

1. ¿Cuáles son las principales características de la literatura apologética cristiana de los primeros siglos?

2. Mencionar el nombre de uno de los paganos que escribieron para desprestigiar el cristianismo.
3. ¿Cuál la posición de los apologistas frente a la filosofía helénica?
4. Mencionar el título de los tres escritos de San Justino, mártir.
5. Explicar brevemente la doctrina de San Justino sobre las "*semina Verbi*".
6. ¿Qué dice San Justino sobre el modo de celebrar la Eucaristía en su tiempo?
7. Mencionar los nombres de otros dos apologistas.